



# Folie d'Espagne pour femme



le danze degli altri:

la *folía* in musica, danza e letteratura

Conferenza

15 novembre 2019, 10.00 - 13.30

Palazzo Corigliano

(sala conferenze, II piano)

Università di Napoli «L'Orientale»

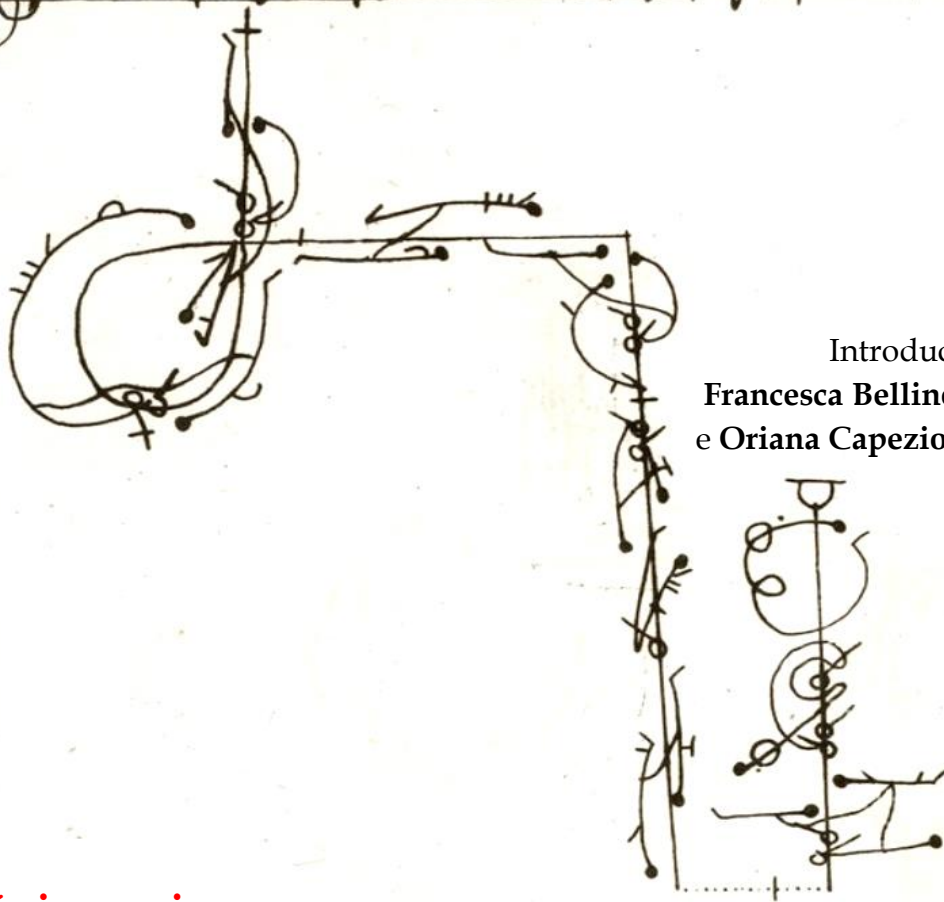
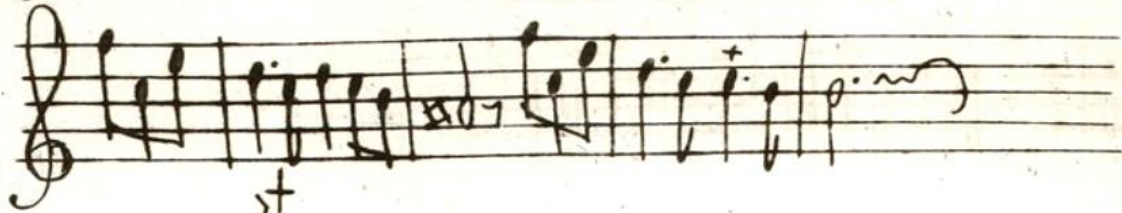
con il patrocinio e la partecipazione morale di



ISIS Boccioni/Palizzi  
Liceo Artistico Coreutico Musicale



56

*Entrée*

Introducono e moderano i lavori  
**Francesca Bellino** (DISUS, «L'Orientale»)  
 e **Oriana Capezio** (DAAM, «L'Orientale»)

**la folia in musica**

**Tommaso Rossi** (Ensemble Dissonanzen): *Arcangelo Corelli e Antonio Vivaldi: Follie*

**Tiziana Pangrazi** (DISUS, «L'Orientale»): *La folia e le sue variazioni sentimentali*

**la folia in danza**

**Gloria Giordano** (Accademia Nazionale di Danza): *Ballarono una Follia di Spagna «con spirito pari alla vivezza del lor talento».*

**Gianfranco Salvatore** (Università del Salento): *Qualcosa di africano nell'Europa rinascimentale: la danza moresca*

**Francesca Romana Sestili** (Istituto Coreutico Boccioni-Palizzi, Napoli): *La Folia di Spagna e la danza contemporanea: un incontro*

**Alessandra Petitti** (Ensemble Dissonanzen): *Folia, per Ensemble. Un'ipotesi stilistica oltre il tempo cronologico. Armonica collisione tra antichi e moderni, nel nome di una variazione infinita*

**la folia in letteratura**

**Guia Boni Minerva** (DSLCC, «L'Orientale»): *La folia in Auto de la Sebila Casandra di Gil Vicente*

**Paola Laura Gorla** (DSLCC, «L'Orientale»): *Le folias e il mondo dei gitani nelle Novelle Esemplari di Cervantes*