



I fiori musicali
Viaggi tra antico e moderno

In collaborazione con l'associazione "L'Atrio delle Trentatré Onlus"

domenica 26 maggio ore 18.00

Vincenzo Caiafa, chitarra

Joaquin Rodrigo (1901-1999)
Invocacion y danza

J.S. Bach (1685-1750)
Andante dalla Sonata No. 2 per violino, BWV1003

Stephen Goss (1964)
Threnody

Nuccio D'Angelo (1955)
Due canzoni lidie (I. Espressivo, II. Agitato)

J.S. Bach (1685-1750)
Allemande dalla Suite No.2 per clavicembalo, BWV813

Leo Brouwer (1939)
Rito de los Orishas (1. Exordium-conjuro, 2. Danza de las diosas negras)

Vincenzo Caiafa ha conseguito la laurea di I Livello in chitarra classica presso il Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino nel 2022, sotto la guida del M° Aniello Desiderio, ottenuta con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Durante il suo percorso accademico, ha partecipato a numerose masterclass con rinomati maestri internazionali. Attualmente, Vincenzo Caiafa continua il suo percorso di studio presso il Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino, frequentando il Biennio accademico sotto la guida esperta del M° Aniello Desiderio.

Vincitore di importanti premi nell'ambito di concorsi quali il Concorso nazionale di musica "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (PT) 2017, il Concorso Internazionale chitarristico di Sevilla 2021, e il Premio Cimarosa 2023, dove conseguito il Primo Premio nella categoria 3.

Dal 2018, Caiafa ha intrapreso una brillante carriera concertistica, esibendosi come solista in tutto il territorio nazionale. Ha avuto l'onore di aprire concerti per rinomati musicisti come il M° Andrea De Vitis e il M° Adriano Walter Rullo. Ha avuto l'opportunità di esibirsi in quartetto con maestri di calibro internazionale come Aniello Desiderio, Lucio Matarazzo e Giovanni Masi.

Il suo impegno costante e la sua passione per la musica lo rendono una promessa brillante nel mondo della chitarra classica.