## Sergenti dissonanzen 2024

## Costellazioni

Sala Maria Lorenza Longo - Monastero delle Trentatré sabato 30 novembre - ore 18.00

Musiche di Francesco D'Errico

Francesco D'Errico pianoforte Antonio Caggiano vibrafono e percussioni

«Osservando l'oceano fino all'orizzonte, il deserto, una duna dopo l'altra... in tali ampiezze percepiamo un necessario abbandono, quasi uno sciogliersi, che sembra essere insieme perdita e leggerezza. Qui siamo però ancora sulla Terra, nella terra. Ne percepiamo il disegno, il caldo, il freddo, l'umido, il secco; non è ancora tutto. É con l'immensità del cielo stellato, infatti, con il suo essere profondo e silente, che giunge un sentimento di totale meraviglia. Esso assolutamente e letteralmente ci sovrasta, se capaci di osservarlo con vera partecipazione. Ci lascia proprio senza fiato. Da millenni proviamo in qualche modo a contenerlo, a profilarne un limite, quasi per concederci di sentirlo vicino, complice: lasciare che, in qualche modo, questo *Immenso Sconfinato* ci parli, ci orienti, e ci dica cose che ci riguardano. In quella assoluta lontananza abbiamo così proiettato i nostri caratteri, certi che bastasse, per farlo, unire i puntini. Ed ecco le *Costellazioni*, quelle che narrano di ciascuno il carattere, i desideri, le volontà, i capricci. Così, con medesima ingenuità, quella dei bambini che ricalcano, ho provato a ridefinire quei puntini sul pentagramma (punti e contrappunti): dodici partiture rigorosamente, per così dire, in ordine zodiacale. Partiture, come si dice, parzialmente aleatorie. Segni che indicano e che però insieme accolgono l'imprevisto, l'improvvisazione. Segni che, all'ascolto, un po' dicono e un po' no. Scrittura per l'improvvisare che cede ogni autorità a chi la mette in scena. Luoghi fatti di suoni, dove riemerge, come nelle costellazioni, il caso e la sua imprevedibile bellezza».

Francesco D'Errico

Info & Prenotazioni

www.dissonanzen.it info@dissonanzen.it



ensemble dissonanzen



dissonanzen



















